

书香惠民获点赞

# 周口伏羲书展全力打造文化新名片

□记者 邱一帆 王吉城 文/图

本报讯 “周口伏羲书展的书就是便宜，值得去逛逛，多买几本好书。”网友“邓妈周口”的这句评价，说出了众多参与周口伏羲书展群众的心声。自3月1日第三届周口伏羲书展开展以来，无论是淮阳区伏羲文化广场上的主会场，还是中心城区分会场，都收获如潮好评，网友们纷纷在各大社交平台为周口伏羲书展点赞。

惠民力度空前，是周口伏羲书展广受赞誉的重要原因。万种书籍2折起、6.5折封顶，再叠加“建行生活”APP与“云上周口”APP的优惠券，让购书变得更加实惠。网友“小池”兴奋地分享：“给孩子买了十几本书，打六折，用‘建行生活’APP减了50元，用‘云上周口’APP再减120元，600多元的书最后付了不到300元。”书展的优惠力度让市民能够以较低成本充实家庭书架，畅享阅读乐趣。

丰富的文化活动与名家云集，也为周口伏羲书展增色不少。央视版电视剧《西游记》《红楼梦》《三国演义》《水浒传》中孙悟空、贾宝玉、赵云、鲁智深的扮演者六小龄童、欧阳奋强、张山、臧金生的到来，让读者有机会近距离接触心中的经典形象，还能获得签名书。“外卖诗人”王计兵、知名文化教育博主李智勇等名家的参与，为周口伏羲书展注入了深厚的文化内涵。网友“河之南”激动地表示：“这次书展真的太赞了！不仅把四大名著名角都‘集齐’了，购书还有这么大力度的优惠活动。”书展不仅是购书的场所，更成为大家文化交流与传承的重要平台。

中心城区分会场沽读书廊专场的举办，进一步扩大了周口伏羲书展的影响力。在沽读书廊天台店和滨河路店，不少市民趁着清明假期前来选书，沉浸在浓郁的书香中。网友“剑南春”分享道：“在书展上，我给孩子买了13本《大中华寻宝记》，各种优惠政策叠加，只付了90元。后来，我又给孩子购买了剩余的26本。”丰富的书籍种类，满足了不同年龄段、不同阅读人群的需求。

众多网友的好评，反映出周口伏羲书展在推动全民阅读、营造城市文化氛围的显著成效。它不仅为市民提供了实惠的书籍和精彩的文化活动，更在潜移默化中提升着市民的文化素养。这也难怪网友纷纷呼吁：“希望这样的活动能够越办越红火！”

“周口伏羲书展正以书香为笔，书写着文化传承与发展的新篇章，全力打造周口文化新名片。期待周口伏羲书展能够为群众带来更多的惊喜，让周口的文化氛围愈发浓厚，让更多人喜爱阅读。”书香周口建设工作专班办公室相关负责人表示。



市民在沽读书廊天台店为孩子选购图书。

春风不误花朝节



近日，身着汉服的“花仙子”在花朝节上拜花神。据了解，这场充满传统文化韵味的花朝节活动由项城市博物馆举办，吸引了众多游客前来欣赏，让大家与身着汉服的“花仙子”在花香与诗意中共赴一场春日之约。

记者 张志新 摄

88岁老翁历时5年创作

## 周口版“清明上河图”问世

□记者 徐启峰 沈湛 文/图

本报讯 4月8日上午，周口市博物馆内，随着66米长卷《沙颍百里图卷》缓缓展开，88岁的老画家葛庆亚终于夙愿得偿——用画笔为周口留下一幅属于自己的“清明上河图”。

葛庆亚祖籍安徽，幼时随父亲落户周口，在此生活70余年，长期从事文艺工作，创作了大量描绘周口市风貌的画作。

2020年，时年83岁的葛庆亚因身边故人渐逝，一生崇尚自由的他选择独居，为使晚年生活有所寄托，他决定创作一幅记录沙颍河两岸人文景观的长卷，这也是他年轻时的夙愿。

沙颍河是周口的母亲河，流经境内160多公里，沿岸名镇林立。为完成这幅巨作，他骑三轮车踏遍中心城区沙颍河两岸，远郊县域则由子女驾车陪同采风，沿途拍摄、速写积累素材，周口摄影家岳霄等人也提供了大量图片支持。

葛庆亚耗时3年完成底稿，又用一年勾墨线、一年上色，历时5年终成巨制。《沙颍百里图卷》西起西华逍遥镇，东至沈丘出界处，全长66米，画中人物、船只、树木、建筑形态各异，创作难度极大，对耄耋老人更是挑战。

创作期间，他每日上午伏案作画，下午外出观景。“2022年感染新型冠状病毒后，我身体大不如前，但始终告诫自己必须完成画作。”葛庆亚病后手部颤抖，无法悬腕，只得借助桌面稳定画笔，逐笔刻画，直至今今年4月初方告完成。

4月8日，《沙颍百里图卷》首次完整亮相。葛庆亚坦言，因画案仅一米余长，创作时只能分段进行，虽整体构图了然于胸，但成卷效果仍令他期待。画卷展



葛庆亚与他创作的《沙颍百里图卷》。

开时，沙颍河四季景致渐次呈现——为打破画面单调感，他分春、夏、秋、冬四章创作，季节更迭使画面层次更加分明。

尤为动人的是，画作在怀旧基调中跃动着生机：春节民俗热闹欢腾、端午龙舟竞渡捕鸭、夏日市民畅游河中……上千人物与民俗场景交织，堪称周口版“清明上河图”。

前来观展的亲友赞叹不已。“这幅画，还行吧。”葛庆亚谦逊自评。卷尾题跋道尽初衷：“一九四八年冬，淮海战役中，我由皖北来到豫东，喝颍河水七十余年，周口为第二故乡，与小城情感深厚。历时五年，二零二五年春完成此作。八十八岁老翁葛庆亚。”

周口，必将铭记这份深情。